

Tsukihime

Blue Blue Glass Moon. Under The Crimson Air.

Posté le 20 février 2007 à 19h45 - Catégories :: [Jeux vidéos](#) ::

Il y a quelques temps, je suis tombé bien malgré moi dans l'univers de Tsukihime, de [Type-Moon](http://www.typemoon.com/) (<http://www.typemoon.com/>).

D'abord par le jeu [Melly Blood Act Cadenza](http://www.gamekult.com/tout/jeux/fiches/J000076866.html) (<http://www.gamekult.com/tout/jeux/fiches/J000076866.html>) sur PS2, puis par l'anime [Shingetsutan Tsukihime](http://fr.wikipedia.org/wiki/Shingetsutan_Tsukihime) (http://fr.wikipedia.org/wiki/Shingetsutan_Tsukihime), et enfin dernièrement par [le jeu originel](http://en.wikipedia.org/wiki/Tsukihime) (<http://en.wikipedia.org/wiki/Tsukihime>), et c'est de ce dernier que j'aimerais parler (d'ailleurs j'en parlerai que ça vous plaise ou pas, non mais). Une histoire de vampires et de surnaturel qui mérite plus que le détour.

Alors qu'avons-nous ?

Tout d'abord le synopsis:

Shiki Tohno est un lycéen de 17 ans issu d'une riche famille. Un grave accident survenu 9 ans plus tôt l'a doté d'un pouvoir particulier: celui de voir les lignes "de mort" sur les objets et les gens. Il lui suffit de couper une de ces lignes pour que l'objet ou la personne tombe en mille morceaux.

Tenu à l'écart du manoir familial après cet accident, il est mystérieusement appelé à y retourner suite à la mort de son Père.

Et d'un point de vue gameplay:

Tsukihime (??, lit. Moon Princess) is a Japanese d?jin visual novel game, created by TYPE-MOON, which was originally released in December 2000.



... nous apprend [Wikipedia](http://en.wikipedia.org/wiki/Tsukihime) (<http://en.wikipedia.org/wiki/Tsukihime>). Il s'agit donc d'un jeu (sur PC) de type [Visual novel](http://fr.wikipedia.org/wiki/Visual_novel) (http://fr.wikipedia.org/wiki/Visual_novel). Autrement dit, une histoire à lire (surtout à lire vu l'effarante quantité de texte qu'elle contient), et des choix à faire pour avancer dans le scénario et bifurquer vers différentes évolutions possibles.

Ce genre de jeu est très courant au Japon, mais ne s'exporte que très peu.

Heureusement, une talentueuse équipe du nom de [Mirror-Moon](http://mirrormoon.org/) (<http://mirrormoon.org/>) a sorti en novembre dernier un patch de traduction de Tsukihime en anglais, chose qui le rend désormais bien plus accessible à nous, pauvres illettrés du japonais. Et l'adaptation semble (semble, puisque je ne peux pas comparer avec la VO) être d'excellente qualité.

J'ai donc pu essayer la bête il y a quelques semaines, et ô joie, j'en suis devenu complètement accro. Ce jeu est une tuerie,

dans tous les sens du terme ;).

L'anime fait pâle figure à côté, puisqu'il ne suit grosso modo qu'une seule des 5 histoires possibles du jeu, celle de l'héroïne Arcueid Brunestud - si on peut vraiment parler d'héroïne, ça dépend vraiment le scénario choisi - et encore, en accéléré.



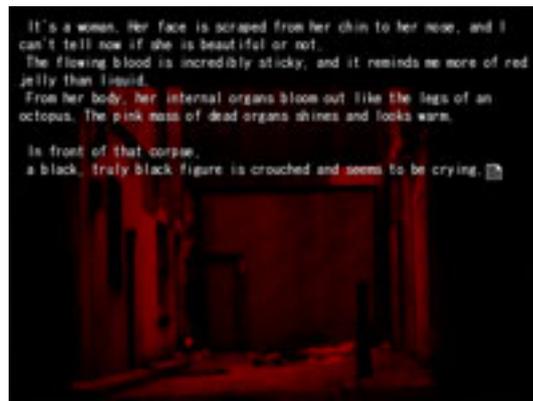
Pourtant, on ne peut pas dire qu'il soit spécialement beau. Décors et animations sont réduits à leur plus simple réalisation, et le chara-design est particulier, voire décevant, bien que je trouve qu'on s'y fait très rapidement.

On ne peut pas dire que les musiques soient géniales non plus. Des rythmes simples et répétitifs, super synthétisés.

Mirror-Moon conseille d'ailleurs aux joueurs de remplacer les musiques originales par des versions réarrangées comme [EverAfter](http://www.typemoon.org/sound/index.htm) (<http://www.typemoon.org/sound/index.htm>) par exemple.

De plus, le jeu se traîne la sale étiquette de H-game (<http://en.wikipedia.org/wiki/H-game>). Déception :(Après avoir vu la série animée, j'imagine très mal l'histoire de Tsukihime sur fond de hentai. Et je ne suis pas le seul à le penser. Les critiques à son sujet fusent pas mal.

Si bien que Mirror-Moon dans son extrême bonté, propose en plus de la traduction, une version non-éro du jeu, afin de laisser à l'histoire toute la cohérence de l'intrigue et d'éviter de partir sur des fantasmagories qui gâcheraient l'ambiance :)



Parce que la grande force de Tsukihime, c'est son scénario et son univers. Bien que le prologue soit un peu long, une fois l'histoire démarrée, difficile de décrocher ! Évidemment, sur les 5 routes proposées dans le jeu, menant vers 9 fins différentes, le rythme diffère. Tantôt calme et reposant, tantôt effréné voire psychédélique, on est plongé dans les méandres psychotiques de l'esprit du héros Shiki, vraiment pas net; mention spéciale au scénario d'Hisui qui m'a vraiment passionné d'un bout à l'autre avec la même vigueur ! L'utilisation de la première personne (puisqu'on incarne Shiki) et le style très particulier de la narration font vraiment des merveilles ici.

Les persos ont tous un background extrêmement poussé, dédoublement de personnalité, schizophrénie et trahisons entraînent des retournements de situation fréquents et désespérant.

Bref, bien que peu connu par chez nous, le jeu Tsukihime est pour moi un monument, d'une durée de vie plus qu'honorable (plusieurs dizaines d'heures de jeu) et s'octroie une belle place dans mon palmarès des meilleurs jeux ^^

Vivement la traduction [des suites](http://en.wikipedia.org/wiki/Kagetsu_Tohya) (http://en.wikipedia.org/wiki/Kagetsu_Tohya).