

# Pyjamatrix Revolutions !!

4 ans plus tard, ils sont de retour. Le monde connaîtra-t-il un destin tragique ?

Posté le 03 octobre 2007 à 22h40 - Catégories :: [Infographie](#) :: [Vidéos](#) :: [Sur le web...](#) :: [Evènements](#) ::



Eh bien eh bien.

Après tant d'années de souffrance, après tant de reports paranoïaques, j'ai l'immense plaisir de vous annoncer que Pyjamatrix 3 ~ Revolutions est enfin en ligne (depuis hier).

Histoire de bien faire un copier/coller sauvage, je vous propose ceci:

1- Vous trouverez la bête ici pour la version Youtube pas-très-belle-et-en-2-parties-mais-qui-va-vite-a-regarder:

<http://fr.youtube.com/watch?v=2Tiq-5SNhtU> (partie 1)  
<http://fr.youtube.com/watch?v=RLi5gPBoPEY> (partie 2)

1.5- Vous trouverez à peu près la même chose sur Dailymotion, en une seule partie cette fois, mais toujours pas très beau:

[http://www.dailymotion.com/video/x34ida\\_pyjamatrix-3-revolutions](http://www.dailymotion.com/video/x34ida_pyjamatrix-3-revolutions)

2- Vous trouverez ici la bête en version bien meilleure mais plus lourde (195 Mo):

[http://pyjamatrix.free.fr/videos/pyjamatrix3\\_xvid.avi](http://pyjamatrix.free.fr/videos/pyjamatrix3_xvid.avi)

3- Vous trouverez ici la bête dans la même version qu'en 2 mais hébergé par MegaUpload et donc normalement plus rapidement téléchargeable (un miroir, quoi):

<http://www.megaupload.com/?d=l8E9DAVW>

4- Et vous retrouverez l'intégrale sur <http://pyjmatrix.free.fr/> bien entendu.

Et rien que pour marquer le coup, je rajoute tout plein de texte bien marrant. :(

## La fabuleuse histoire de la création du film, dont tout le monde se fout...

...mais que je mets quand même parce que ça fait classe.

Courant 2004.



Après la sortie et les bons échos reçus de *Pyjmatrix Reloaded* (<http://pyjmatrix.free.fr/#pyjmatrix2>), je décide de partir en quête de la réalisation du 3<sup>e</sup> épisode. Je m'étais pourtant dit au fond de moi que je n'en ferai plus. J'ai craqué.

Je fouille donc dans les tréfonds de mon cerveau et essaie de pondre un épisode qui ait un peu plus de contenu que les 2 premiers. J'arrive à quelque chose de pas trop affreux.

Puis commence un calvaire qui va durer presque 3 ans, celui du tournage. Pour la première partie du film, mon jardin, lieu de prédilection pour les aventures d'Arty et Link, se voit constamment envahi par les travaux. Galère. D'autant plus que les acteurs ne sont libres que les soirs et week-end. L'été se termine, vient l'automne, puis l'hiver. Impossible de tourner en pyjama par ce froid, et vraiment pénible de voir le jour se coucher si tôt. Pour la seconde partie, il me fallait trouver un lieu adapté pas trop loin. Galère bis.

Puis la caméra tombe en rade. Plusieurs fois. On m'en prête une, mais analogique, et non digitale. Impossible.

Finalement, le tournage sera étalé de façon très éparse entre 2004 et 2006, de préférence l'été, mais pas exclusivement. Quelques raccords en 2007 mais rien de méchant.

Merci au passage à *Gaja* (<http://perso.orange.fr/anthony.lepine>) pour m'avoir aidé sur le tournage de la première partie. Tu roxxes !

Je profite de cet étalage pour faire 2 choses:

Faire les effets spéciaux des plans déjà tournés,

Peaufiner le scénario sur certains points. (A la base, la 2<sup>e</sup> partie ne devait même pas exister :))

La plupart de mes soirées et week-end y passent. Je regrette rapidement cette décision de faire un 3<sup>e</sup> épisode, mais je suis poussé par l'envie de mettre en images toutes les conneries que j'ai en tête. Mes frère et soeur m'aident d'ailleurs pas mal sur ce point :p



Septembre 2006.

Mon stage de fin d'études se termine, je dois chercher du boulot. Oui mais non, j'aimerais d'abord en finir avec ce film. J'ai donc toutes mes journées pour travailler dessus. J'y consacre environ 6 mois.

Le projet avance bien. J'évite d'essayer de me projeter dans l'avenir, de peur d'être déçu. Je me concentre sur ce qui se trouve juste devant moi. Et j'avance au jour le jour.

Mars 2007.

Je trouve finalement du boulot, socio-professionnellement parlant, et je n'ai plus à nouveau que mes soirées et week-end. Diantre, j'étais presque au bout !

Puis vient l'été. Je suis à 99% des effets visuels, mais il reste tout le montage vidéo, et le son. Avec les soucis de caméra, je n'ai strictement rien d'exploitable au niveau du son sur mes cassettes DV. Zut il faut tout refaire.

Toujours sans penser à ce qui m'attend encore, j'avance petit à petit. Je colle des bruitages ça et là, je règle volume et effets audio.

Puis ENFIN.

Septembre 2007.

**JE TERMINE CE PUTAIN DE PROJET QUI M'AURA VOLÉ 3 ANNÉES DE MA VIE !**

Non en fait je dramatise pas mal. Certes ça m'a pris du temps, mais je suis désormais très satisfait du résultat. Même si certains petits points restent en deçà de mes attentes, je pense avoir bien travaillé en globalité.

Wé. Wé.

A voir maintenant comment va réagir le public auquel il est destiné. C'est-à-dire... euuh... tout le monde en fait.

Voilà.

Je profite également de ce billet pour remercier un peu plus en détail les personnes qui m'ont aidé, ça fera pas de mal. Et ça me servira de brouillon pour le jour de la remise de mon Oscar du meilleur film du monde à tout jamais. Ou pas.

Alors outre Gaja que j'ai déjà remercié plus haut,

Tout d'abord Arty et Link bien entendu. Que j'ai emmerdé régulièrement pendant toutes ces années... Et qui ont accepté de faire n'importe quoi devant la caméra.

[Ashvey \(http://ashvey.deviantart.com/\)](http://ashvey.deviantart.com/), une des premières personnes à avoir daigné m'aider en réalisant les 2 magnifiques

artworks d'Arty et Link affichés plus haut, il y a de cela plusieurs années.

Jean-Claude, pour nous avoir permis de tourner la seconde partie du film dans ce bâtiment désaffecté.

Katharine, pour m'avoir prêté son disque dur rempli à craquer de sons tous plus utiles les uns que les autres

<http://freesound.iaa.upf.edu/>- Ce site également ! Mine d'or de sons gratuits.

Mes parents, évidemment, sinon je serais banni de la famille.

A tous les fans de la première heure qui m'ont soutenu moralement en me prouvant que malgré tout certaines personnes attendaient cet épisode (avec plus ou moins d'impatience)

A toutes les personnes qui prendront la peine de regarder le film.

Voilà?