

23ji no Ongaku

The Other Side Of Midnight

Posté le 18 octobre 2006 à 12h39 - Catégories :: [Musique](#) ::



Encore un petit article sur les compositions magiques de [Yoko Kanno](http://www.jameswong.com/ykproject/) (<http://www.jameswong.com/ykproject/>). Eh oui, et probablement pas le dernier... :)

Alors quoi qu'est-ce ?

Il s'agit d'un album réalisé en 2002 pour une série de feuilletons japonais (J-drama) intitulée "The Other Side Of Midnight", série elle-même basée sur [le livre de Sidney Sheldon](http://en.wikipedia.org/wiki/The_Other_Side_of_Midnight) (http://en.wikipedia.org/wiki/The_Other_Side_of_Midnight). On retrouve d'ailleurs quelques références à ce livre dans le CD de miss Kanno, que ce soit par le nom des musiques (Noelle, qui est un personnage du roman), ou simplement par la pochette représentant un avion, l'histoire mettant en scène un pilote de chasse américain.

Bien que je ne connaisse absolument pas la série japonaise, ça ne m'a pas empêché d'adorer sa bande originale.

Composé de 14 pistes, pour une durée approximative de 50 minutes, je découperais personnellement l'album en 2 parties.

D'une part les morceaux à texte, au nombre de 6, la plupart chantés par [Maaya Sakamoto](http://www.maayasakamoto.net/) (<http://www.maayasakamoto.net/>). Bien qu'ils diffèrent fortement de l'un à l'autre au niveau du style, je dirais qu'ils gardent tous une certaine cohérence, un style musical général assez classique. Cela ne les empêche en rien d'être remarquablement beaux, et des morceaux comme "Here", ou "Kissing The Christmas Killer" se classent parmi les meilleures chansons que j'ai pu écouter. :)

D'autre part, les morceaux purement instrumentaux. Plus étranges, plus expérimentaux on trouve des mélanges de genre vraiment particuliers, envoûtant ou relaxant, comme "Penguin Shurinin" ("A penguin repairman" en anglais) ou encore "Tarkan", avec ses mélanges de rythmes tribaux et de chœurs masculins.

Ces 2 parties réunies donnent au final un album très fort, planant et très émouvant. Une merveille de plus en somme :)

Concernant le titre "23Ji No Ongaku", qu'on peut traduire par "Musiques de la 23 heure", je ne sais pas trop si cela est dû au fait que la série japonaise était diffusée à cette heure tardive, ou si c'est l'heure à laquelle il est recommandé d'écouter le CD (en tout cas, elles s'y prêtent vraiment bien !).

Je ne saurais que trop [vous conseiller ce CD](http://www.cdjapan.co.jp/detailview.html?KEY=VICL-60885) (<http://www.cdjapan.co.jp/detailview.html?KEY=VICL-60885>), quant à moi, je vais partir à la recherche de la série :p.

Vous trouverez plus de détails sur l'album en question sur le site de [MangasLand](http://www.mangasland.com/musique/midnight.php) (<http://www.mangasland.com/musique/midnight.php>) ou encore [ICI](http://www.afterhorizon.com/biased/midnight.html) (<http://www.afterhorizon.com/biased/midnight.html>).

Et comme d'habitude, une petite minute de chaque morceau du CD en 24Kbps.

